

Antonella Benatti | Biografia

Lunga

Dopo la maturità classica, si è diplomata in Flauto Traverso presso il Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma, ottenendo poi il Diploma Accademico di II livello con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano.

Ha approfondito la sua formazione con importanti maestri della scuola flautistica italiana e francese, tra cui Enzo Caroli e Conrad Klemm, dal quale ha ricevuto anche l'introduzione alla Tecnica Alexander. L'interesse per questa disciplina, che ha trasformato il suo approccio alla musica, l'ha portata a diplomarsi come insegnante presso il Centre for the Alexander Technique di Londra.

Ha conseguito un Dottorato in *Flute Art and Performance* presso la New Bulgarian University di Sofia, con una ricerca sul rapporto tra il testo scritto e l'azione musicale nell'opera di Philippe Gaubert, focalizzata sulla scuola flautistica francese e lo stile esecutivo del primo '900.

È attiva come solista e in formazioni cameristiche, con esibizioni in Italia e all'estero per istituzioni quali la Società dei Concerti di Milano, Amici della Musica di Udine, la Radio Svizzera Italiana, il Conservatorio di Burgos, l'Istituto di Cultura Italiana di Londra, il Teatro Nazionale di Tai Chung (Taiwan), la Bulgarian Hall di Sofia, Summer Varna Festival, e la Convention della National Flute Association di Atlanta (USA). Ha suonato come solista con l'Orchestra Nazionale da Camera della Moldavia nella Sala dell'Organo di Chisinau.

Affianca all'attività concertistica un'intensa attività didattica, tenendo corsi e seminari di Flauto e di Tecnica Alexander presso Conservatori e accademie di perfezionamento musicale.

Breve

Flautista diplomata con lode presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, ha conseguito un dottorato in *Flute Art and Performance* presso la New Bulgarian University di Sofia. Si è perfezionata con maestri della scuola flautistica italiana e francese, tra cui Conrad Klemm, che l'ha introdotta alla Tecnica Alexander. È insegnante certificata della disciplina, diplomata al Centre for the Alexander Technique di Londra. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero, sia come solista che in formazioni cameristiche, ed è regolarmente invitata a tenere corsi e seminari presso Conservatori e istituzioni musicali internazionali.